

.A OBRA.

#FVM2018

Temas:

3. COR
6. EMPATIA
8. IDENTIDADE

Meta:

TRANSMISSÃO

Wagner Zamburi, 10 de jun 2018

Este pode ser considerado um Poema de Interpretação, um jogo minimalista, sobre sentimentos e expressão para 2 ou mais jogadores de duração indeterminada.

Para jogar será necessário, uma folha de papel, jornal, revista, panfleto (...) Lápis grafite, lápis de cor, aquarelas, tinta acrílica ou até mesmo carvão

O jogo é uma criação coletiva, uma catarse, uma entrega e um exercício de desapego e EMPATIA, sendo feito qualquer expressão/intervenção que caiba em uma folha de papel que pode ser de qualquer espécie, tamanho ou gramatura. talvez um desenho, poema, pintura, colagem (...).

Cada jogador irá escolher uma COR que irá representar seus devaneios, essa cor deve ser predominante em sua intervenção/expressão.

Após essa pequena intervenção, em um pequeno papel ou bloquinho de notas você irá explicar a IDENTIDADE de tal expressão.

Dar uma IDENTIDADE é descrever o sentimento, musica, situação ou imagem que te levou a tal intervenção/expressão, podendo ser descrita com um poema, trecho de uma musica, colagem de palavras. Aqui vamos trabalhar com texto.

Feito, coloque A OBRA e a IDENTIDADE em um envelope e envie ao próximo jogador. Passe a pessoalmente, envie pelo correio ou por um amigo.

O Jogador que receber, irá ler a IDENTIDADE e fazer o mesmo processo, onde o grande exercício é trabalhar de forma EMPATICA, como uma pequena continuação desses sentimentos expressos, se solidarizando e também, claro, expondo seus devaneios e sentimentos.

O Jogo acaba quando um dos participantes declarar que o jogo acabou decidindo ele quem ficará com A OBRA e mandando uma IDENTIDADE para os demais jogares com um FIM escrito ao final do texto de IDENTIDADE.